

**REGULAMIN PROJEKTU**  
**CYKL KONCERTÓW TEMATYCZNYCH POPRZEDZONYCH WARSZTATAMI MUZYCZNO-WOKALNYMI**  
**„TOMASZÓW VOICES”**

**I. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem projektu jest Stowarzyszenie TRYTON z siedzibą przy Alei Południowej 46 w Tomaszowie Lubelskim KRS: 0000769070, NIP: 921 203 83 25, REGON: 382438039
2. Zajęcia warsztatowe odbywać się będą w Tomaszowskim Domu Kultury przy ul. Lwowskiej 72 oraz w Centrum Muzycznym TRYTON ul. Lwowska 80
3. Koncerty odbywać się będą w Amfiteatrze w Tomaszowskim Parku Miejskim oraz w sali widowiskowej Tomaszowskiego Domu Kultury.

**II. Cele projektu:**

Głównym celem projektu „Cykl koncertów tematycznych poprzedzonych warsztatami muzyczno-wokalnymi TOMASZÓW VOICES” jest zwiększenie zaangażowania w rozwój muzyczny mieszkańców powiatu tomaszowskiego oraz integracja społeczności lokalnej, zacieśnianie więzi i nawiązanie przyjaźni.

Cele pośrednie:

- Realizacja bezpłatnych warsztatów muzyczno-wokalnych przygotowujących do koncertów estradowych.
- Rozwój umiejętności muzycznych (techniki wokalne, stylu, interpretacji tekstu, śpiewu w wielogłosie, ruchu scenicznego).
- Czerpanie wiedzy od wykwalifikowanych i doświadczonych instruktorów, muzyków.
- Stworzenie możliwości praktykowania na scenie estradowej z profesjonalnym zapleczem technicznym.
- Kultywowanie tradycji poprzez promowanie wartościowego repertuaru polskich artystów.
- Kreatywne i twórcze spędzanie wolnego czasu.
- Promocja uzdolnionych muzycznie mieszkańców powiatu tomaszowskiego.
- Budowanie pozytywnego i harmonijnego środowiska muzycznego poprzez promowanie wspólnych działań do osiągnięcia wyznaczonego celu.

**III. Kalendarium**

**ROK 2024**

1. Koncert TRIBUTE TO AGNIESZKA OSIECKA termin: 18-21 lipca 2024
2. Koncert LATA 50-60 termin: 22-25 sierpnia 2024
3. Koncert PEJZAŻ BEZ CIEBIE termin 16-17/23-24 listopada 2024

**RAMOWY PLAN WARSZTATÓW:**

- Dzień I oraz dzień II - zajęcia warsztatowe  
(10:00 – 13:00 równoległe dzieci i młodzież oraz 17:00 – 20:00 równoległe dorośli i seniorzy)
- Dzień III - próby z zespołem muzycznym  
(10:00-12:00 dzieci, 12:15-14:15 młodzież, 15:45-17:45 seniorzy 18:00-20:00 dorośli)
- Dzień IV  
14:00 – 18:30 Soundcheck (próba nagłośnieniowa) z podziałem na grupy  
19:00 KONCERT

**ROK 2025**

1. Koncert ŚWIĘTA W NAS – styczeń/luty
2. TRIBUTE TO ... – kwiecień-czerwiec
3. Koncert LATA 70 – sierpień

4. Koncert PEJZAŻ BEZ CIEBIE – listopad

#### **ROK 2026**

1. Koncert ŚWIĘTA W NAS – styczeń/luty

2. TRIBUTE TO ... – kwiecień-czerwiec

3. Koncert LATA 70 – sierpień

4. Koncert PEJZAŻ BEZ CIEBIE – listopad

#### **IV. Zasady rekrutacji uczestników**

1. Uczestnikami Projektu TOMASZÓW VOICES mogą zostać mieszkańcy powiatu tomaszowskiego.

2. Zajęcia prowadzone w ramach Projektu są bezpłatne dla uczestników.

3. Podczas zajęć będzie obowiązywał podział na grupy wiekowe:

- a) dzieci 9-12 lat
- b) młodzież 13-19 lat
- c) dorośli 20-59 lat
- d) seniorzy 60+

4. By stworzyć efektowny poziom koncertów preferowane będą osoby uzdolnione muzycznie.

5. **Rekrutacja odbywa się** na podstawie **prawidłowo wypełnionego Formularza zgłoszeniowego** dostępnego na stronie [www.stowarzyszenietryton.pl](http://www.stowarzyszenietryton.pl) który należy wysłać w nieprzekraczalnym terminie do **15.06.2024 roku**

6. Ponadto uczestnik zobowiązany jest **dołączyć do Formularza link z nagraniem video**, na którym prezentuje swoje umiejętności wokalne - śpiewa jedną polską piosenkę (wystarczy 1 zwrotka i refren). Nagranie może być zarejestrowane telefonem komórkowym, aparatem, kamerą itd., może pochodzić z występu scenicznego, jak również być zrealizowane w warunkach domowych. Film najlepiej przesłać za pośrednictwem strony [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) ewentualnie dodać bezpośredni link do YouTube.

7. Przesłanie Formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i zgodą na:

- na przetwarzanie danych osobowych przez Administratora danych, którym jest Stowarzyszenie TRYTON z siedzibą w Tomaszowie Lubelskim przy Alei Południowej 46, do celów związanych z organizacją i promocją Projektu, zgodnie z ustawą z dn. 10.05.2018 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000)
- na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku przez Administratora danych, którym Stowarzyszenie TRYTON z siedzibą w Tomaszowie Lubelskim przy Alei Południowej 46, w celu informacji, promocji oraz popularyzacji zdjęć i materiałów filmowych w ogólnodostępnych środkach masowego przekazu, zgodnie z ustawą z dn. 11.09.2015 o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. U. 2015r. poz. 1639)

8. Spełnienie powyższych warunków jest niezbędne do udziału w projekcie.

9. W skład komisji oceniającej wchodzi: instruktorzy prowadzący warsztaty, kierownik muzyczny koncertu oraz koordynator projektu. Osoby z wykształceniem i doświadczeniem muzycznym, które na co dzień pracują w branży muzycznej.

10. Podstawowym kryterium oceniającym będą: walory głosowe, muzykalność, ogólny wyraz artystyczny, doświadczenie sceniczne, zaangażowanie w promocję muzyczną powiatu tomaszowskiego.

11. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w Projekcie zostanie opublikowana do 30.06.2024 r.

12. Rekrutacja będzie prowadzona w 3 etapach. Na każdy rok kalendarzowy oddzielnie.

13. Uczestnik wybiera termin koncertu, który mu odpowiada. Może zgłosić się na wszystkie.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do organizacji naboru uzupełniającego.

15. Udział w zajęciach jest dobrowolny, jednakże wiąże się z koniecznością regularnego uczestnictwa w wybranym terminie, zgodnie z deklaracją zawartą w karcie zgłoszeniowej.

## **V. Obowiązki uczestników:**

1. Przestrzegać wszystkich punktów Regulaminu.
2. Systematycznie i aktywnie uczestniczyć w warsztatach i koncertach.
3. Przestrzegać zasad bezpieczeństwa podczas trwania warsztatów.
4. Przestrzegać obowiązujących norm koleżeńskich.
5. Zastosować się wszelkim poleceniom i uwagom instruktora w sprawach organizacyjnych i wychowawczych.
6. Uczestnicy projektu powinni być ubezpieczeni od następstw nieszczęśliwych wypadków. Stowarzyszenie TRYTON nie ubezpiecza ani nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki i kontuzje.
7. Za kontuzje, naruszenie zdrowia i życia własnego lub osób trzecich spowodowane przez uczestnika spowodowane w czasie trwania zajęć projektowych odpowiada on sam bądź rodzic/opiekun prawny.

## **V. Korzystanie z sali zajęciowych**

1. Uczestnicy nie mogą samodzielnie przebywać w sali podczas nieobecności instruktora lub osoby upoważnionej.
2. Rodzice nie mogą wchodzić na sale, w których odbywają się warsztaty w trakcie trwania zajęć ani przebywać w salach bez instruktora lub osoby upoważnionej.
3. Stowarzyszenie TRYTON nie ponosi odpowiedzialności za samodzielne wejście do sali uczestnika zajęć bez zgody instruktora lub osoby upoważnionej odpowiedzialnej za salę (np. podczas zmian grup lub przerw).
4. Uczestnik wchodzi do sali wraz z instruktorem o odpowiedniej godzinie przypisanej do jego grupy.
5. Instruktor odpowiada za małoletnich uczestników warsztatów od momentu rozpoczęcia zajęć do ich zakończenia, po tym czasie małoletni uczestnik ma obowiązek opuścić salę zajęć lub powinien zostać odebrany przez rodzica/opiekuna prawnego.
6. Szkody jakie powstaną w sali zajęć/sali widowiskowej z winy uczestnika pokrywa sam uczestnik lub rodzic/prawny opiekun uczestnika. Dotyczy to także wyposażenia sali.
7. Osoby pod wpływem alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających nie mogą uczestniczyć w zajęciach.
8. Podczas zajęć obowiązuje zakaz żucia gumy oraz noszenia dużej, zagrażającej bezpieczeństwu biżuterii.
9. Uczestnik przychodzi na zajęcia 5 minut przed czasem ich rozpoczęcia.
10. W przypadku dziecka w wieku do 12 lat rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest sprawdzić, czy instruktor prowadzący jest obecny i oddać dziecko pod jego opiekę.

## **VI. Prawa i obowiązki Stowarzyszenia TRYTON**

1. Stowarzyszenie TRYTON zapewnia uczestnikom:
  - salę odpowiednią do zajęć projektowych
  - wykwalifikowaną kadrę instruktorską oraz doświadczonych muzyków współpracujących przy projekcie
  - relację video oraz zdjęciową
  - wodę i przekąski
  - udział w profesjonalnym koncercie estradowym
2. Stowarzyszenie TRYTON zastrzega sobie prawo do wszelkich zmian zgodnych z realizowaniem zadania „Cykl koncertów tematycznych poprzedzonych warsztatami muzyczno-wokalnymi TOMASZÓW VOICES”, a także zobowiązuje się poinformować uczestników o tym fakcie.
3. Stowarzyszenie TRYTON nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie Tomaszowskiego Domu Kultury oraz Centrum Muzycznego TRYTON.
4. Stowarzyszenie TRYTON zastrzega sobie prawo do zmiany godzin oraz dni, w których będą odbywać się warsztaty lub koncerty.
5. Wszelkie sprawy związane z projektem należy zgłaszać do koordynatora projektu i instruktorów

## VII. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Uczestnicy Projektu wyrażają zgodę na rzecz Organizatora na nieodpłatne:
  - a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
  - b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
  - c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
  - d) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
  - e) umieszczenie zapisu artystycznego wykonania na stronie internetowej Organizatora, na kanale YouTube oraz w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, Tik Tok)

## VII. Postanowienia końcowe

1. Uczestnik projektu zobowiązuje się do przestrzegania Regulaminu i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za swoje postępowanie niezgodne z jego treścią. W przypadku osoby niepełnoletniej, Regulamin dotyczy jej prawnych opiekunów.
2. Akceptując Regulamin uczestnik (rodzic/opiekun prawny) oświadcza, że dziecko bądź dorosły uczestnik projektu nie ma przeciwwskazań zdrowotnych do uczestniczenia w zajęciach.
3. Osoby, które nie zastosują się do powyższego Regulaminu lub ich zdrowie będzie przeszkadzało pozostałym uczestnikom mogą zostać wyproszone z warsztatów.
4. Uczestnik (rodzic/opiekun prawny) we własnym zakresie pokrywa koszty podróży, noclegu, ubezpieczenia
5. Uczestnicy nie są uprawnieni do rejestrowania zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich powielania, bez uprzedniej zgody instruktora oraz koordynatora projektu.
5. Wszelkie sprawy nieobjęte niniejszym regulaminem regulowane są w porozumieniu z koordynatorem projektu.
6. Stowarzyszenie TRYTON zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie projektu.

### KONTAKT:

#### STOWARZYSZENIE TRYTON

e-mail: [tryton.stowarzyszenie@gmail.com](mailto:tryton.stowarzyszenie@gmail.com)

[www.stowarzyszenietryton.pl](http://www.stowarzyszenietryton.pl)

#### Koordynator projektu:

Anna Czuchaj-Seńko

Tel: 730 555 425

e-mail: [tomaszowvoices@gmail.com](mailto:tomaszowvoices@gmail.com)

#### PARTNER PROJEKTU:

Tomaszowski Dom Kultury

#### PATRONAT HONOROWY:

Burmistrz Miasta Tomaszów Lubelski Pan Wojciech Żukowski

Projekt sfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030



## KLAUZULA INFORMACYJNA

Realizując obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i sposobach przetwarzania danych osobowych jest Stowarzyszenie TRYTON z siedzibą w Tomaszowie Lubelskim (22-600), przy Alei Południowej 46.

2. W sprawach dotyczących ochrony danych osobowych można kontaktować się poprzez pocztę elektroniczną: tryton.stowarzyszenie@gmail.com lub pocztą tradycyjną pisząc na adres: Stowarzyszenie TRYTON Aleja Południowa 46, 22-600 Tomaszów Lubelski.

3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji projektu „Cykl koncertów tematycznych poprzedzonych warsztatami muzyczno-wokalnymi – TOMASZÓW VOICES”. Podstawa prawna: art. 6 ust. 1 pkt. B (ww rozporządzenia oraz art. 6 ust. 1 lit. a (Pani/Pana zgody – przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem),

4. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, dla których zostały one zebrane oraz nie krócej niż przez 5 lat od dnia rozliczenia projektu, w ramach którego dane zostały zebrane. Wskazany okres przechowywania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony:

- 1) o okresy przedawnienia potencjalnych roszczeń, określone w przepisach prawa;
- 2) o okresy archiwizacji dokumentów i danych wymagane przepisami prawa;
- 3) o okresy, w których może być koniecznym udokumentowanie zrealizowania obowiązków prawnych w zakresie ochrony danych osobowych w trakcie ewentualnych kontroli organów publicznych.

6. Obowiązek podania danych osobowych bezpośrednio dotyczących jest dobrowolny, aczkolwiek warunkuje uczestnictwo w projekcie.

7. W odniesieniu do przekazywanych danych osobowych Administrator nie będzie podejmował decyzji, które opierałyby się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

8. Osobie, której dane dotyczą przysługują następujące prawa:

- 1) prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO;
- 2) prawo żądania sprostowania danych osobowych, gdy dane są nieprawidłowe, a także prawo żądania uzupełnienia danych, gdy dane są niekompletne, na podstawie art. 16 RODO;
- 3) prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, w przypadkach przewidzianych art. 18 ust 1 RODO, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
- 4) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2; 00-193 Warszawa), jeżeli uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych realizowane przez Stowarzyszenie TRYTON narusza przepisy RODO.

9. Osobie, której dane dotyczą nie przysługuje:

- 1) prawo żądania usunięcia danych osobowych, w związku z art. 17 ust. 3 lit. b), d) lub e) RODO;
- 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- 3) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, o którym mowa w art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania tych danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.